Les Amis du Château de Montfort.
email : lesraisonneurs@free.fr site http://www.lesraisonneurs.fr.st

Bienvenue aux Médiévales de Montfort le 9 juillet

Notre association a pour mission de sauvegarder et d'animer le site de Montfort. Animer ne peut se limiter à des chantiers, des visites et des conférences. Le jeu, le rire, et la musique sont autant de domaines qui peuvent aussi porter la renommée de Montfort au delà du Grésivaudan.

Des fêtes médiévales ont déjà eu lieu plusieurs fois sur le site. La particularité de cette édition repose sur plusieurs évolutions qui nous ont conduit à "changer de braquet" .

- Tout d'abord faire participer les enfants. Un petit reproche nous avait été formulé lors des précédentes éditions. Stand de tirs à l'arc, jeux de pleins airs de la ludothèque, atelier poterie, atelier enluminure ils auront de quoi découvrir .
- Faire découvrir les talents crollois. Nous avons contacté nombre d'associations crolloises qui viendront bénévolement nous exposer leur savoir faire, en cohérence avec le moyen âge. Musiques, contes, danses, dentelles mais aussi être au service d'une ambiance de qualité: bar, jeux, sécurité
- Ensuite donner une véritable dimension festive à la fête : combats, tirs de précision, danse, musique, contes vont s'enchaîner avec l'ensemble des intervenants en costumes sans interruption .
- Et bien sûr faire découvrir le site de Montfort qui a nécessité le traçage d'un sentier balisé et la création ex nihilo d'un superbe jardin médiéval dont les plants poussent depuis février.

Ces premières Médiévales de Montfort ont demandé d'énormes travaux de recherche sur les costumes, les recettes, des échanges auprès d'autres associations qui organisent ce type de manifestation mais aussi un lourd investissement en temps et en matériel pour acquérir notre "fonds de fête". Tout ce travail est l'œuvre de gens passionnés, têtus et courageux, bien sûr pendant ce temps de préparation, les ruines ne se restaurent pas mais au bout de 5 ans, une petite trêve est un bon moyen de recharger les accus .

Je ne peux que vous encourager à venir à Montfort le 9 juillet. Ce sera une immense récompense pour ces acteurs de l'ombre mis en lumière l'espace d'un après midi. (Ph Verrier)

Les événements passés

Conférence sur l'Art Roman de Martine Jullian en avril

La conférence annuelle des Raisonneurs a rassemblé pas loin de 90 personnes autour de l'art Roman. Martine Jullian, dans une présentation simple et bien adaptée au public éclectique nous a apporté quelques certitudes mais aussi certains démentis. Nos yeux ne voient dorénavant plus l'art roman comme un art peu abouti mais au contraire comme un mode d'expression qui privilégie le message.

Nous continuons à échanger avec Martine dans le but de bâtir un projet de licence 2006 avec un étudiant de l'université Mendès France dont le thème serait, bien sûr, Montfort

Don du Crédit Mutuel

Le crédit mutuel nous a offert un chèque de 270€ sur proposition spontanée de Daniel Tardy, raisonneur et membre du conseil d'administration du CM . Nous avons été sélectionné parmi d'autres associations, à but plus humanitaire. Ce montant correspond à l'impression de 3000 plaquettes de présentation de Montfort sur lesquelles nous apposerons, bien sûr, le logo du CM que nous remercions de ce geste fort à propos.

Subventions exceptionnelles

La fête médiévale est un lourd investissement en temps et en matériel. Nous devons créer notre fonds en costumes et bannières, notre matériel de protection et de fléchage…Suite à notre demande, notre conseiller général Georges Bescher nous a accordé dans le cadre des aides aux initiatives locales (800 €) et le conseil municipal de Crolles une dotation exceptionnelle (700€) en complément de la subvention annuelle. Nous sommes donc doublement responsables de bien utiliser cet argent public.

La petite chronique historique

Classe !

Le **V** de la victoire est toujours fait en Angleterre avec la paume de la main tournée vers l'interlocuteur. La main tournée dans l'autre sens est une insulte grossière.
Cela nous vient du moyen âge.
Avant la bataille de Crécy, nos archers fiers et sûrs de l'issue du combat avaient adressé à l'ennemi le signe du V en faisant mine de couper les doigts des archers adverses. "Si on vous attrape, on vous les coupe ". En ces temps barbares (?), trancher les doigts d'un archer était le meilleur moyen de le rendre inoffensif au combat et éviter d'avoir à le garder prisonnier.

Un cuisant carnage s'en suivit, décimant la plus haute chevalerie française.
Quelques années plus tard à la bataille d'Azincourt, les archers Anglais, avant d'engager le combat, montrèrent ostensiblement leurs 2 doigts valides, narguant nos troupes. "On les a encore, venez les chercher !"
Depuis, ce signe , V paume vers soi, a outre Manche, la même signification qu'un doigt levé. (Ph. Verrier)

Pas classe !
mais seuls les Britanniques peuvent interpréter ce signe astucieusement exploité par Winston (on va les ..,) !

Voilà l'effet que crée le jardin médiéval, pour qui s'y promène

De quelques mains habiles les plessis se sont noués. Entrelacs des pousses de jeunes noisetiers, aussi serré que l'amour de Lancelot autour du cœur de Guenièvre. Jolie nid ma mie pour quelques simples et potherbes. Nous sommes au royaume des jardinières. Les Martines et Kattalin se sont rêvées en damoiselles, cultivant les fleurs de Marie pour quelques jouvencels qu'elles rendront dès la brune fol dingo. Assurément de ceux là je serai.
Quelques heures à humer, regarder, apprendre et se souvenir dans le bruit des ailes d'un départ de pigeons, que tous ces instants nous les puisons dans nos souvenirs d'enfants...Souvent, je me dis que grandir c'est bon pour les grands....alors j'ai fini sur quelques notes de musique, rêveries et caprices, avant de redescendre au tumulte du monde. (Ph. Lorimier)

Les événements à venir

Les Médiévales de Montfort le 9 juillet

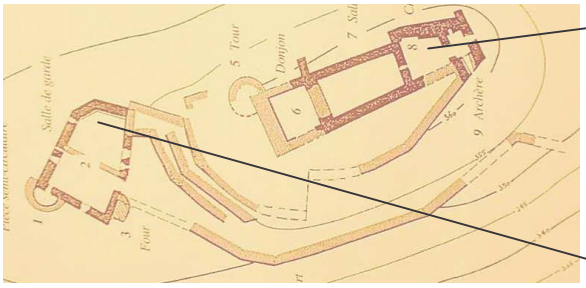
Tout ce petit monde frétille déjà à l'idée de passer un bon moment. On pense même déjà à 2006 !

Fouilles et découverte médiévale pour jeunes du 4 au 8 juillet avec la MJC
Le matin est consacré à des fouilles sur le site du château de Montfort, tandis que l'après-midi est réservée à des activités culturelles, sportives et autres … juste pour s'éclater. ⏩ *Faites passer l'information à vos voisins !!*
Renseignements et inscriptions : MJC Crolles Téléphone 04.76.08.01.81

Chantier de fouilles archéologiques du 11 au 22 juillet cf article de Michel

Que peuvent nous révéler des fouilles archéologiques à Montfort ? par Michel Desmaris

Malgré leur apparente précision, les ruines du château de Monfort, dégagées et sécurisées depuis six ans ont encore beaucoup de choses à révéler si nous savons les découvrir.
Si nous avons pu travailler sur les ruines visibles, avec les conseils d'une conservatrice de la **C**onservation du **P**atrimoine de l'**I**sère (Conseil Général de l'Isère), nous devons maintenant progresser de manière méthodique et selon les « règles de l'art » pour ne pas gaspiller les indices utiles à une meilleure compréhension de ce site remarquable.
Une campagne de fouilles de deux semaines a donc été programmée en accord avec la CPI et le propriétaire Raymond de Bernis. Elle sera encadrée par Annick Clavier (CPI) spécialiste des maisons fortes .
Cette année, selon ses recommandations, nous observerons plus particulièrement deux zones qui nécessitent un dégagement ou « sondage » de sols :
Tout d'abord sur la partie haute , il nous faut étudier la cuisine afin de compléter sa disposition qui nous est décrite dans le compte de châtellenie de l'enquête Delphinale de 1339 / ADI 2MI 38
« … suit immédiatement cette cuisine avec une cheminée … ».
En dégageant le sol, pourraient apparaître de beaux 'appareillages' provenant des étages supérieurs ; ceux-ci nous apporteraient de précieux indices pour la reconstitution en élévation de cette partie Nord du château. Y avait-il un cellier près de la cuisine ?
De même, suite aux travaux de consolidation du 'parement' intérieur du corps de garde, le déblaiement complet de cette salle nous permettra de 'sonder' le sol jusqu'aux fondations. Nous y retrouverons, qui sait, des objets témoignant de la dernière occupation de ce bâtiment utilisé comme habitation à usage agricole au XIX^{éme} .



Cuisine : Zone de fouilles

Corps de garde : Zone de sondage

D'autres interrogations nous intriguent et feront l'objet d'autres campagnes
« toujours à l 'ouest se situe cette tour carrée possédant quatre solenos, hauteur : 14 toises » soit 4 étages et 28m de haut !! En 2004, l'enduit dégagé dans l'angle nord du donjon nous indiquerait que nous sommes au 1er étage, nous dit Annick ?!
« deux salles touchent immédiatement la dite tour, une au-dessus de l'autre avec cheminées et quatre fenestrages doubles ferrées (grillagées) *».*
Il serait intéressant de retrouver le niveau de la 'aula' ou grande salle du rez de chaussée
Où se trouvait cette chapelle citée lors de la signature d'actes au château par la Dauphine Béatrix ?
« Dans l'entrée du château, se trouve cette porte faite de pierres de tailles renforcée de barres de fer et d'autres choses nécessaires ; au-dessus il y a la dite maison faite pour le service (corps de garde) » .
L'enceinte extérieure possédait-elle un portail ?
Si ces recherches vous intéressent, si les techniques de fouilles ou les déductions d'un archéologue médiéviste vous fascinent, vous pouvez vous inscrire auprès de Philippe Verrier ***04 76 08 99 20***

Les costumes

La fête du 9 juillet sera costumée. Hélène nous fait partager ses découvertes en la matière

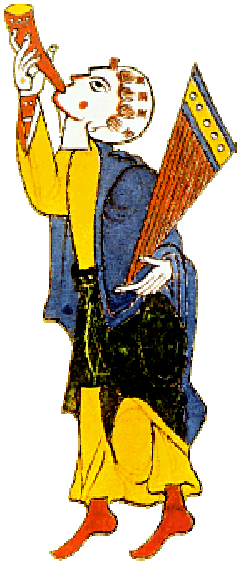
Le ménestrel ou jongleur

Le mot « jongleur » est apparu pour la première fois dans les textes du IXe siècle. C'est surtout aux XIIe et XIIIe siècle que se situe l'âge d'Or des jongleurs.

Depuis le XVI° siècle, le mot "jongleur" a le sens que nous lui connaissons aujourd'hui. Mais au XII° siècle le mot avait le sens plus large "d'amuseur".

Au moyen âge, les activités artistiques n'étaient pas cloisonnées et le mot jongleur désignait un artiste universel : musicien, chanteur, conteur, acrobate, mime, danseur, magicien, montreur d'animaux. Le mot "jongleur" s'applique donc au sens large à l'interprète. Une très grande habileté à l'instrument ou un grand talent de conteur pouvait distinguer un jongleur de ses confrères et lui permettre d'accéder au rang de "ménestrel", il devenait alors musicien ou conteur attitré d'un seigneur. Les ménestrels seront, de fait, mieux considérés que les jongleurs. Lorsqu'au début du XIV° siècle, les musiciens s'organiseront en corporation, ils prendront enfin le nom de "ménétriers".

Le troubadour



Le mot « troubadour » vient de l'ancien provençal "trobador" : trouveur
Les troubadours sont donc des poètes-musiciens originaires du sud de la France. La langue qu'ils utilisent s'appelle le Provençal, l'occitan ou la langue d'oc.

Le troubadour n'a pour fonction que de créer les œuvres (textes ou musique et paroles) que le jongleur va interpréter et jouer devant des spectateurs.

Les Trouvères

Les trouvères sont des poètes-musiciens originaires du nord de la France. La langue qu'ils utilisent s'appelle le Français ou langue d'oïl. Mais ce français là n'est pas unifié et le terme recouvre une somme de parlers régionaux.

Quelle que soit leur origine, troubadours et trouvères cultivent un art qui doit être au service de l'idéal courtois : la fin'amor (l'amour courtois).

Le spectacle

Jusqu'au XIIe siècle, les spectacles sont essentiellement des drames liturgiques qui se jouent dans les églises. Les femmes en sont exclues et ce sont les hommes qui jouent leurs rôles. Puis, petit à petit, les spectacles se transportent dans la rue. Le jongleur se mettra à parcourir l'Europe et transmettra ainsi l'œuvre du troubadour de villes en villes, de châteaux en châteaux et de cours en cours.

La vie d'un jongleur

La vie d'un jongleur est une vie nomade, précaire et elle dépend avant tout de son succès. Dans le meilleur des cas, un seigneur peut l'engager, lui assurant le vivre et le couvert.

Le jongleur dans la société

Au XIIe siècle, les jongleurs sont considérés comme des marginaux inquiétants par l'homme du peuple, choqué par leur vie amoureuse et par l'homme d'Église qui leur reproche des liens troubles avec le monde animal et un mauvais usage de la langue et du corps.

Au XIIIe siècle, cependant, la naissance des ordres mendiants, dont les membres sont prêcheurs itinérants, vivant d'aumônes, menant à certains égards une vie comparable à la leur, va préparer l'intégration des jongleurs dans la société.

Le costume des jongleurs

Dès le XIIIe siècle, les jongleurs doivent obligatoirement porter des vêtements « bariolés », ce qui les assimile à la catégorie des réprouvés et des exclus. Le vêtement les distingue de la foule des gens « honnêtes ». Leur costume se démarquera par leurs rayures (associées à l'idée de désordre et de transgression) et leurs couleurs, le plus souvent rouges et jaunes.

Hélène Quénot ***d'après Martin Aurell*** (***http://membres.lycos.fr/domtix/) et*** http://www.waraok.com/pages/f-memorandum.htm

Le raisonneur , bulletin d'information de l'association des amis du château de Montfort à Crolles
Comité Rédaction : Hélène Quenot, Michel Desmaris, Philippe Lorimier, Brigitte et Philippe Verrier