

Pour prolonger notre plaisir, voici un court résumé de la conférence de vendredi dernier, avec les commentaires proposés par Philippe à Monique pour son article du DL.



Les Raisonners de pierre organisent

Conférence

des ANIMAUX... et des HOMMES

Utilisés pour enseigner la morale religieuse
ou pour critiquer les puissants,
les animaux au MOYEN-AGE sont partout.



Petit tour dans la symbolique du bestiaire médiéval



par **Simone Eurin**
Maître de conférence
Université Stendhal - Grenoble

Vendredi 2 avril
2010
à 20h30

Salle cascade Crolles
fléchage depuis parking Mairie

entrée libre rens 0682529693

Le 2 avril, nous étions plus de 100 à assister à la conférence de Simone (Hortense pour les intimes) ; pour reprendre les mots de Philippe, le bestiaire médiéval étonne encore son monde !



La conférence a débuté par une courte présentation de notre association par notre cher président, assez impressionné par l'importante audience...



Simone a ensuite présenté la symbolique du bestiaire médiéval, avec la question sous-jacente : les animaux sont ils des hommes? De nos jours, nous n'irons pas jusque là mais au moyen-âge, les bêtes étaient considérées comme des créatures de Dieu, au même titre que les hommes. Elles en avaient donc certains traits de caractères, bons et moins bons, toujours balançant entre la lumière et l'obscurité, Dieu et Satan, le Bien et le Mal.



Psautier dit de saint Louis et de Blanche de Castille - XIIIe

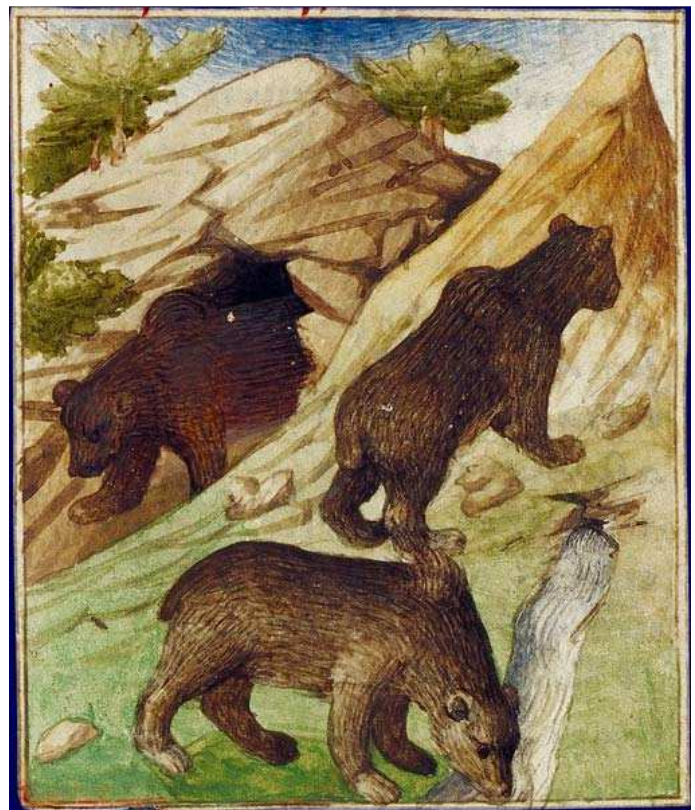
Animaux, *Barthélémy l'Anglais*, XV^e

La conférence était illustrée de multiples et flamboyantes enluminures qui ont ravi un public attentif et passionné.

De nombreux animaux ont encore gardé aujourd'hui leur "réputation", ne dit-on pas rusé comme un renard, se tailler la part du lion, monter sur ses grands chevaux ou un ours mal léché sans parler du toujours funeste corbeau, noir et au cri sinistre. L'art de la chasse exploite également le caractère de chaque animal pour en déjouer les ruses.

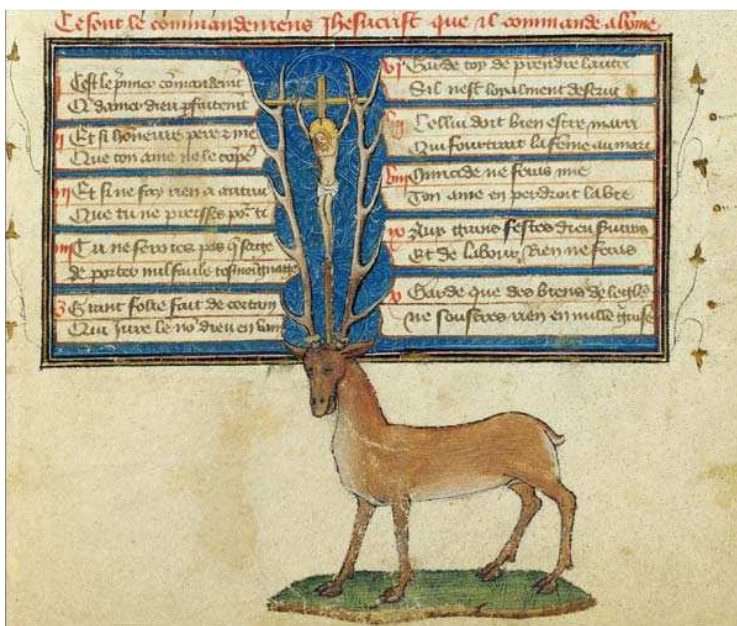


Faune, Villard de Honnecourt, XIII^e



Ours dans les montagnes, Gaston Phébus, XV^e

Les 10 commandements et les 7 pêchers capitaux sont rigoureusement retranscrits dans le bestiaire médiéval, une habile manière de signifier aux puissants qu'ils n'échapperont pas au jugement dernier.



Le cerf dix-cors, Henri de Ferrières, XV^e



Les pêchés capitaux, Vincent de Beauvais, XV^e

Cette étonnante présentation a ouvert les portes d'un code millénaire que les personnes présentes pourront maintenant exploiter dans leurs futures visites de sites religieux et parcours de documents anciens. Nul doute que le Moyen âge a forgé notre culture et que ce type de conférence nous permet de renouer avec nos racines



Noé et la colombe, *Psautier de St-Louis*, XIII^e



Le roman de Fauvel, Gervais du Bus, XIV^e



Echassier formant la lettre P



Illustrations de la BNF