

Les vœux de la Présidente

Chers amis,

Une année vient de tourner la page, riche de belles rencontres, de découvertes culturelles et historiques et de labeurs partagés.

Au château, je retiendrai avant tout les chantiers de jeunes qui nous ont permis d'échanger et de partager avec des jeunes d'origines et de conditions diverses (jeunes en réinsertion, lycéens...) L'entrain et le dynamisme de ces jeunes, sans parler de la tâche accomplie, nous a enthousiasmé et nous espérons bien pouvoir réitérer ces expériences en 2015.

Au moulin, nous découvrons les lieux progressivement et commençons à apprivoiser les différentes machines : la presse de l'huilerie nous a donné du fil à retordre et commence enfin à dévoiler ses secrets. La tâche ne fait que commencer et nos objectifs sont maintenant bien définis : dans un premier

temps, nous souhaitons remettre en fonctionnement la roue à augets et l'huilerie à des fins ludiques. Cela devrait bien nous occuper en 2015 et nous invitons les bonnes volontés à nous rejoindre le samedi matin. Dans un second temps, nous ferons revivre les machines du moulin à farine, mais il va falloir patienter une ou deux années.

Aux jardins, nous avons plus particulièrement mis en valeur le jardin du moulin lors des différentes animations organisées au printemps. Le point d'orgue fut certainement la représentation du spectacle « C'était un petit jardin... », financé par *Jardins du Monde Montagnes* et le *Parc de Chartreuse*. Le spectacle nous a fait voyager du jardin d'Éden aux jardins ouvriers des années 50 à travers différentes saynètes hilarantes. Enfants et autres spectateurs ont adoré, et donner du plaisir aux gens dans les lieux que nous valorisons est un grand bonheur. En 2015, c'est le jardin du château qui sera mis en valeur lors de la fête médiévale du 4 juillet.

Pour 2015, mon souhait est de poursuivre l'effort de valorisation des deux sites dont nous nous occupons en

prenant plaisir à la tâche et aux résultats obtenus, et en partageant ces instants magiques et amicaux avec le plus grand nombre. Chacun est le bienvenu pour nous donner la main et participer à hauteur de ses envies et de ses capacités ou tout simplement pour nous soutenir et nous encourager.

A tous les Raisonners, je souhaite une belle et heureuse année 2015, qu'elle vous amène tout le bonheur personnel auquel vous aspirez pour vous et vos proches.

*Votre dévouée,
Hélène*



Assemblée Générale Ordinaire Vendredi 16 janvier 2015 à 20h30 Salle Cascade (derrière la mairie)

Conformément à nos statuts, comme chaque année, le bureau des Raisonners de pierre est heureux de vous inviter à la prochaine assemblée générale de l'association.

C'est un moment convivial où chacun peut venir prendre connaissance des activités, se rappeler les temps forts, partager les projets, apporter ses idées, discuter avec le conseil d'administration, en quelque sorte sentir le pouls de l'association. Nous partagerons le verre de l'amitié à l'issue de l'assemblée. Nous comptons sur votre présence. Bien cordialement



Conférence

Saint-Laurent de Grenoble
De la crypte au musée archéologique



par

Renée Colardelle

*conservatrice en chef honoraire
du patrimoine.*

**Vendredi 13 mars 2015
à 20h30**

**salle Cascade
derrière la mairie
Crolles**

Entrée libre

Saint-Laurent présente un ensemble architectural étonnant où les strates sont le reflet de l'adaptation constante de l'architecture à l'évolution des mentalités et des croyances. Il raconte l'histoire d'une ville et de sa conversion sur près de vingt siècles d'histoire urbaine.

Renseignements 06 82 52 96 93

Le Phalanstère: réalité industrielle ou utopie humaine ?

par Hélène

Lors de notre visite patrimoniale d'octobre, la visite de Pontcharra nous a permis de découvrir un patrimoine bien méconnu : la Viscamine, avec son usine de fabrication de Viscose, sa cité ouvrière et son Phalanstère...

Et pour tout dire, un phalanstère, je n'avais aucune idée de ce que c'était.

Après la visite du site et la lecture du livre « La vie d'une Cité Ouvrière et de son Phalanstère », conçu par l'association Pontcharra Patrimoine Histoire, j'ai eu envie de partager avec vous quelques informations sur ce fameux

Phalanstère. Ces informations sont issues pour l'essentiel du livre que je viens de citer et que je recommande, ainsi que de wikipedia pour ce qui concerne Charles Fourier (cf encadré).

Tout démarre avec Joseph Carre, chef d'Entreprise ambitieux et utopiste. Très impliqué à Pontcharra, J. Carre souhaite développer une activité d'un grand avenir rom-pant avec les activités traditionnelles de sa ville. C'est ainsi qu'en 1929, dans la ferveur de la révolution industrielle textile, il crée la Viscamine : avec la Viscose, l'homme peut enfin créer un fil de soie artificielle.

Le site industriel de la Viscamine est un projet à l'image de l'ambition démesurée de son fondateur. Il se compose :

- ♦ d'un bâtiment industriel de 10 000 mètres carrés d'usine et ses annexes,
- ♦ d'un immeuble administratif pour ses bureaux de direction et de gestion,
- ♦ d'une cité de plus de 330 logements, s'inspirant du concept des cités-jardins, autour d'un bâtiment central, dont J. Carre fixe l'appellation de **phalanstère** regroupant locaux collectifs et hébergements.



Adepte des théories des économistes et philosophes du 19^{ème} siècle, J. Carre se réfère à Charles Fourier et sa « ville idéale », en exigeant de son architecte un Phalanstère destiné au logement d'ouvriers célibataires et aux services communs dont la cuisine mise à disposition de tous les habitants de la Cité.

Un tracé rigide et axial était choisi pour l'implantation des volumes bâtis du Palais Sociétaire, permettant « une bonne perception visuelle tant à l'intérieur qu'à l'extérieur pour développer la qualité des espaces utilisés... » créant « ... différentes cours entourées de bâtiments aux fonctions diverses selon leurs emplacements ».

Du temps de la Viscamine, le phalanstère est peu utilisé. Destiné au logement de 200 ouvriers célibataires ou à de

jeunes ménages sans enfant, la partie hébergement ne servira que partiellement. En ce qui concerne les services communs, seule la restauration et sa cuisine remplissent leur fonction. Des témoignages indiquent que des enfants vont chercher les repas ensuite rapportés à la maison.

Après la fermeture de la Viscamine, le phalanstère sera utilisé tour à tour comme hôpital, intendance maritime de Toulon puis colonie de vacances pour les Houillères du bassin de la Loire.

Le phalanstère est aujourd'hui occupé par le Lycée de Pontcharra, une belle reconversion.

La cité ouvrière, son usine et son phalanstère viennent d'être sélectionnés **Ensemble Industriel Remarquable en Rhône-Alpes**.



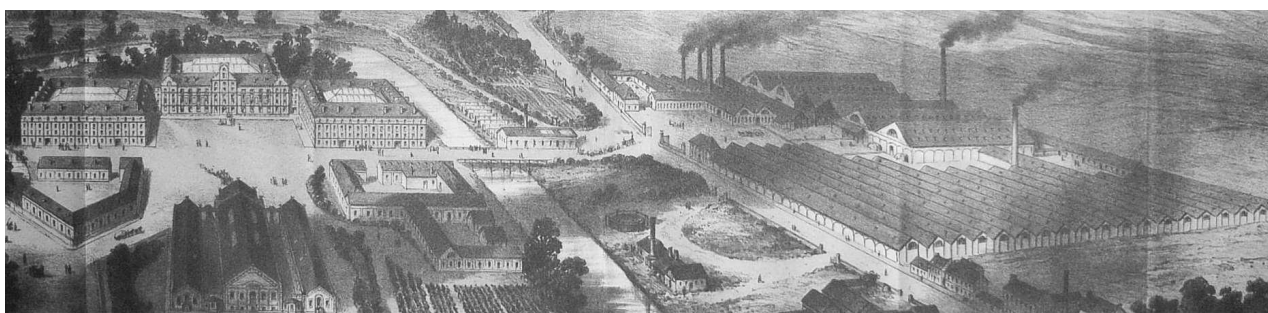
Le phalanstère dans les années 50 et aujourd'hui

Charles Fourier (1772-1837) est un philosophe français, fondateur de l'École sociétaire. Il pose en 1808 les bases d'une réflexion sur une société communautaire. La quête de Fourier est celle d'une harmonie universelle. Il considère que l'attraction naturelle des humains pour l'activité et la vertu est totalement entravée et pervertie par le travail, un état où l'homme s'impose à regret un supplice, et par la morale, cette mortelle ennemie de l'attraction passionnée.

Il propose donc, après mûrs calculs et réflexions, ces sociétés idéales composées d'une **phalange** de 1 620 individus de tous âges, nommées phalanstères, où chacun s'active dans de multiples groupes fréquentés successivement dans la journée. Les groupes principaux sont appelés des séries, constituées de gens réunis passionnément par identité de goût pour quelque fonction. L'intégration dans le groupe est réalisée en toute liberté et par choix réciproque, comme de nos jours se constituerait un orchestre amateur ambitieux.

La cellule de base de la nouvelle société est le Phalanstère, qu'il appelle aussi « Palais sociétaire ».

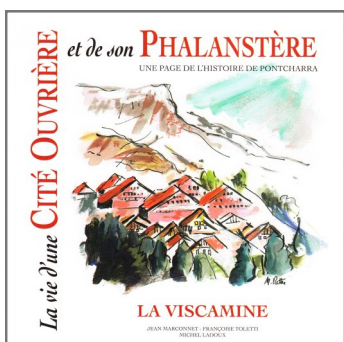
Fort de ses convictions, il tente de faire réaliser un phalanstère expérimental par quelques mécènes fortunés, mais n'y parvient pas de son vivant. Après sa mort, quelques tentatives de création de communautés utopiques ont bien lieu, le familistère de Godin (fondateur de l'entreprise des fameux « poêles Godin ») à Guise étant le plus connu.



Dessin du site industriel avec la fonderie, à droite, et les bâtiments de vie (le Familistère), à gauche

Ce familistère comprend plusieurs ensembles de bâtiments :

- ◆ le Palais social, formé d'un pavillon central encadré par deux ailes de taille un peu plus modeste, destiné à l'habitation
- ◆ le pavillon Cambrai, situé à l'écart du Palais social en face de son aile droite, lui aussi destiné à l'habitation.
- ◆ le bâtiment des économats, en face de l'aile gauche du Palais social
- ◆ le bâtiment des écoles et du théâtre, en face du pavillon central du Palais social
- la buanderie, bains et piscine, situé sur l'autre rive de l'Oise, du côté de l'usine



La vie d'une Cité Ouvrière et de son Phalanstère, livre réalisé par l'association Pontcharra Patrimoine Histoire

« Faites » des copeaux par François

La Chantourne, association gestionnaire de l'Atelier Bois de Crolles, et qui a participé à la réalisation du dragon et de la marionnette pour notre fête médiévale, organisait la première « Faites » des copeaux dans le gymnase de la Marelle ce dimanche 16 novembre. Les Raison-neurs avaient prêté les jeux en bois,

et Laurence a tenu toute la journée l'atelier « bois flottés, bois trouvés », qui permettait de transformer des petits bouts de bois trouvés en merveilles de bricolage. La forêt autour du château est déjà réquisitionnée pour fournir le matériel de la prochaine « Faite » !



Sortie patrimoine du 4 octobre 2014

Les querelles Savoie/Dauphiné

par Hélène



Les Marches, bourg médiéval édifié par les Savoyards au XIV^{ème} siècle, verrou contre l'ennemi dauphinois du Grésivaudan.



Le Moulin de la Tourne : Fabrication artisanale de papier à partir de tissus.



Repas animé à l'Auberge la Campagnarde aux Mollettes.



Pontcharra, Cité ouvrière de la Viscamine : usine de soie artificielle construite en 1928, par Joseph Carre. L'histoire de cet ensemble industriel, en cheminant autour de l'ancienne usine, le PHALANSTERE, et les cités jardins.



Musée privé de la mécanographie. La société OLIVETTI a occupé les bâtiments de La Viscamine de 1950 à 1978. L'évolution des machines à écrire de l'origine jusqu'à l'ordinateur.



Tour d'AVALLON, reconstruite au XIX^{ème} siècle par les Chartreux sur les ruines d'un ancien château médiéval, en hommage à Saint Hugues d'Avallon, Évêque de Lincoln, originaire de Saint-Maximin.

Journée patrimoine

par Philippe

Cette année la journée du patrimoine se concentrait sur le moulin et son jardin. Le programme avait été élaboré en collaboration avec la municipalité.

Grâce à notre meilleure connaissance du site et du fonctionnement du moulin, nous avons pu faire de nombreuses visites en parallèle de celle du jardin, chacun apportant les bribes de son expérience, et partageant avec ses collègues de visites son savoir. Un bon moyen d'enrichir notre présentation.

Martine avait comme toujours merveilleusement apprêté le jardin qui prêtait à la rêverie, d'autant que le soleil était avec nous. Une troupe de théâtre, la Compagnie Trompe-Jacqueline, a égayé l'après midi en utilisant les recoins du moulin, jardin et allée pour adapter sa présentation loufoque mais très drôle. Spécialisé

dans les animations des parcs et jardin leur humour et leur poésie laissaient l'imagination de chacun gambader. Ce spectacle était financé par [Jardins du Monde Montagnes](#) et par le [Parc de Chartreuse](#).

La journée s'est terminée avec un pot de l'amitié offert par la commune et le maire, agréablement complété par du pain chaud de nos amis du *Four à pain* et des confitures nature.



La meule fait toujours forte impression



La visite commence par le détail des moulins le long du Craponoz



Le jardin fait recette, Martine en connaît toutes les vertus



Le spectacle « C'était un petit jardin... » égayé de ses saynètes les allées du jardin et les alentours du moulin



Discours de l'adjoint à la culture C. Gloeckle avant le pot de clôture.

Chantier EPPM 8 octobre par Philippe

En passant par la Montagne (EPPM) est une association qui recrée un lien entre les détenus bientôt libérables et la montagne et le patrimoine sous toutes ses formes.

Ils nous ont contacté pour assurer une journée de chantier, chose que nous n'avons pas refusée. Très motivés, nos 5 gaillards entourés de quelques membres de la maison d'arrêt de Varces et d'un animateur de EPPM ont passé la journée à déplacer des pierres. Non que nous leur ayons réservé un travail de bagnard, mais, d'eux-mêmes, ils nous ont demandé ce qui nous rendrait le plus service ! Et Dieu sait si le volume de pierre déplacé nous a rendu service et une fière chandelle !

Le lendemain ils sont partis pour deux jours de trek avec tente et piolets ! Nous avons fait connaissance avec EPPM et sommes prêts à renouveler l'expérience.



Hélène commente l'histoire de Montfort pendant le repas pris en commun



Faire la chaîne est aussi un acte qui solidarise. Et avec des pierres de 20 Kg...

Chantiers Lycée horticole par Michel

L'entretien des abords du château n'est pas une mince affaire ! Chaque année, nous avons beaucoup de difficultés à débroussailler et faucher tout autour et en particulier lorsque nous préparons la fête médiévale. Quelques petits chantiers avec des associations nous ont déjà bien aidés. Les bénévoles du samedi matin qui se comptent sur les doigts d'une main font ce qu'ils peuvent, mais il y a aussi la maçonnerie !

Lorsque nous avons appris que les professeurs du Lycée horticole de St-Ismier proposaient leurs services dans le cadre de leurs travaux pratiques, nous les avons contactés. Le site les intéressait beaucoup et ils étaient d'accord pour établir un partenariat. Après trois séances, le 13 octobre, le 24 novembre et le 15 décembre, ils ont bien dégrossi le travail et il suffira ensuite d'une ou deux interventions périodiques pour l'entretien régulier des abords.



Débroussaillage sous la tour ronde



Préparation du matériel



Fauchage du verger



Débroussaillage sous le rempart